Colonia infancia

El reino del arte para explorar los sentidos



Noviembre 21 - 2015 Febrero 28 - 2016

1er piso Sala de la Colección **Museo La Tertulia**

En memoria de Ivonne Mizrahi A.



Los muros son del color del sol, las puertas del color de las nubes. No es una vista del cielo, ¿qué es?

Una casita al sol. Emilio Sánchez



La ducha caliente, gotitas de agua salpicando se quedan en las paredes. Alguien se alcanza a ver, ¿qué hace?

De la serie pinturas de agua. Óscar Muñoz



Un zapato, un tarro, una concha, un pedazo de madera. Si estuvieras en la playa, ¿qué más recolectarías?

Bocagrande II (de la serie Diario y Objeto).

Alicia Barney



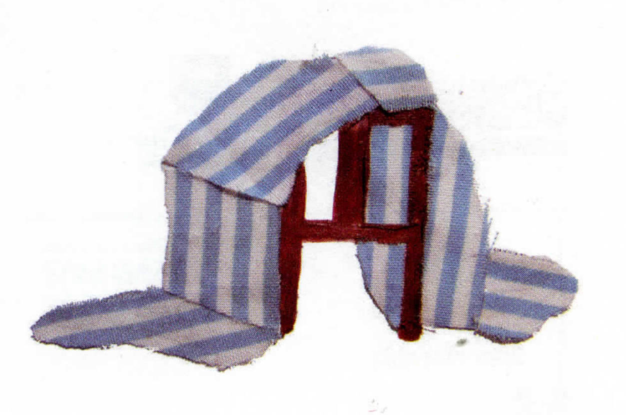
Una gran máquina se deja ver a través de unas ventanitas. Las manos giran, empujan, enrollan y mueven el aparato. ¿Qué crees que hace esta máquina?

Cajas. Bernardo Salcedo



Te-nía un anillo en el pie
Re-cuerdo sus cabellos rubios
Sa-le de su pecho una copita
¿Quién es?

Teresa La Mujer Mesa. Hernando Tejada



Si me cubro con ella, puedo ser un fantasma.
Es el vestido de mi cama.
También puede volverse
el techo de mi campamento.
En los días soleados, lo pongo sobre el pasto
para un picnic.

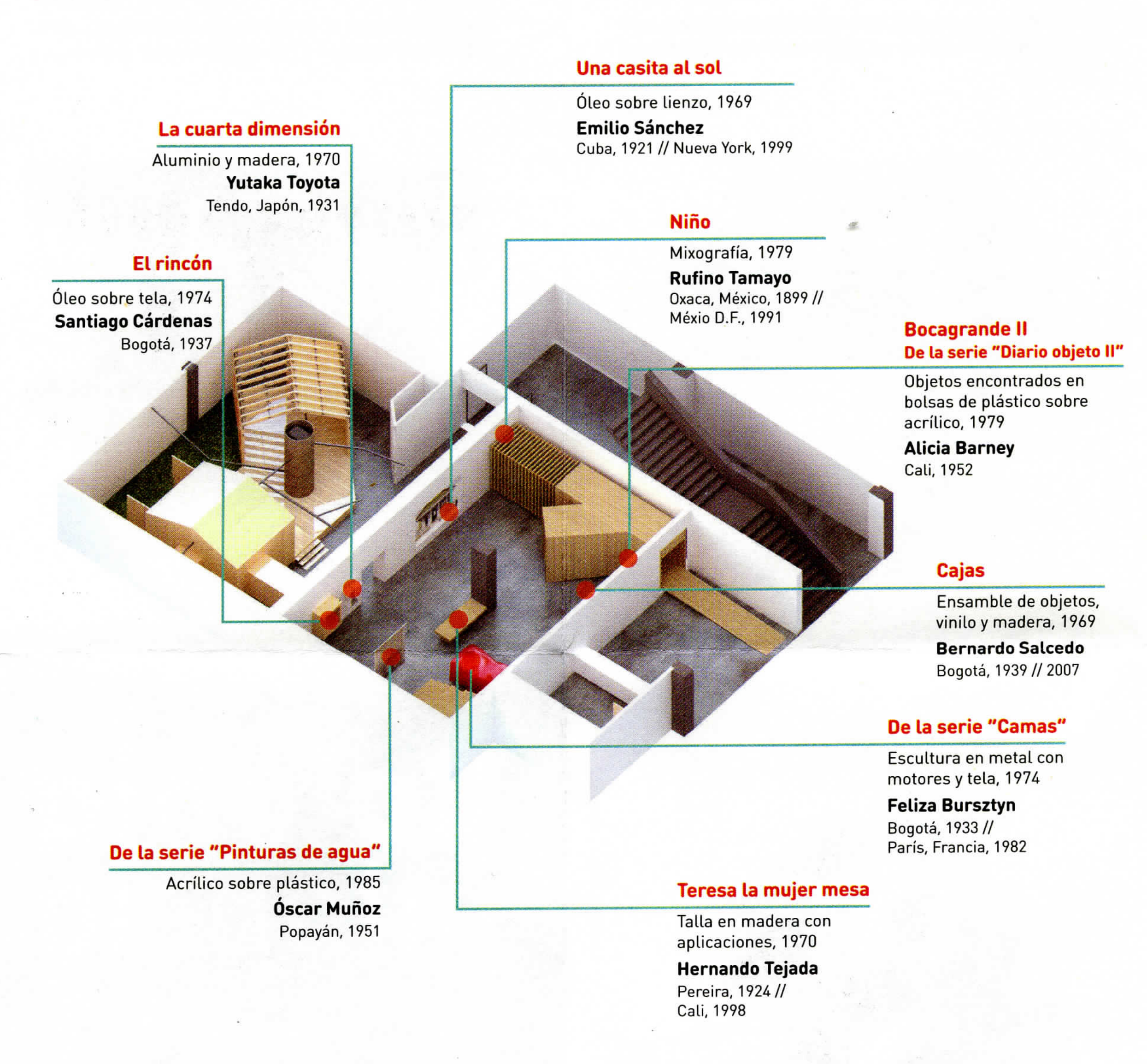
Casa con sábanas. Ivonn Lloreda



Pensé que era un círculo pero no rueda.
Pensé que era un cubo pero si los pongo uno sobre otro no se sostienen.
Cada una tiene una forma particular, como si las hubiese tallado una persona diferente.
¿Qué puedo hacer con ellas?

Madriguera. Nicolás González

Colonia infancia



Colonia infancia es una exposición que busca ofrecer a los niños y niñas de primera infancia el arte como herramienta expresiva, práctica y educativa; un espacio donde la museografía y las obras inviten a explorar, teniendo así un acercamiento con el arte desde la experiencia. En esta propuesta se aborda la construcción de lo artístico, lo metafórico y lo social, a través de la idea de "la casa", que se inspira en la obra Una Casita al Sol del artista Emilio Sánchez. Con este punto de partida, se escogieron obras de la Colección del Museo La Tertulia que remiten de distintas maneras a las formas de habitar el espacio doméstico; y se invitó a artistas a proponer nuevas obras que funcionen como dispositivos que se puedan manipular libremente y que disparen la imaginación. El diseño del espacio propone el juego con el cuerpo: mirar desde distintos ángulos, seguir un laberinto, gatear, recorrer tocando, buscar una pequeña pista, destapar y esconderse, pasar de imaginar a construir. Colonia infancia propone el Museo como un lugar donde los niños y niñas experimenten las obras de arte desde múltiples perspectivas y donde puedan construir conocimiento a partir del juego y la interacción.

Organiza







Evento apoyado por el Ministerio de Cultura | Programa Nacional de Concertación Cultural



Aliados estratégicos







Colectivo 720

Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura de la Universidad del Valle.

COLONIA INFANCIA

Curaduría:
Ángela Osorio, Laura Puerta y Alejandro Martín.

Comité técnico y conceptual:
Oscar Ordoñez , Diego Guerrero, Doris Gallego, Julia Porras, Ivonn Lloreda.

Asistencia Comité:
Angelica Escobar, Gillian Bradbury.

Artistas creadores de los dispositivos:
Ivonn Lloreda, Nicolás González.

Ilustración: David León.

Diseño arquitectónico:
Colectivo 720.

Escenografía:
Aparicio Abadía, Hebert Valderrama

MUSEO LA TERTULIA

Directora:
Ana Lucía Llano Domínguez.

Curador del Museo:
Alejandro Martín.

Cinemateca:
Eugenio Jaramillo.

Conservación:
Ayda Cristina Garzón.

Producción de exposiciones:
Felipe Tirado.

Educación y cultura:
Ángela Osorio, Laura Puerta, Diana Moreno y Pavel Vernaza.

Mercadeo y comunicaciones:
Claudia X. Bastidas, Esteban Zapata, Laura Cadena y Laura Galindo.

Diseño gráfico:
Cactus Estudio.